Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 3

города Ростова

Рассмотрена Утверждена

на заседании МО приказом

протокол № \_\_\_ по школе

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

Согласовано от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зам. директора по УВР Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

внеурочной деятельности

для обучающихся 2 классов

«Праздники, традиции и ремёсла народов России»

Старшая вожатая

Год составления: 2014 - 2015

**Программа факультатива**

**«Праздники, традиции и ремёсла народов России»**

Внеурочная деятельность, связанная с изучением праздников, традиций и ремёсел народов России в начальной школе, направлена на достижение следующих целей:

- воспитывать уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности;

- воспитывать нравственное поведение учащихся;

- способствовать укреплению исторических и духовно-нравственных традиций православной культуры;

В факультативном курсе особое внимание уделено практической работе и формированию у школьников эстетического вкуса.

**Пояснительная записка**

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого

уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда

сопрягается с понятием «совесть».

Многие приоритеты прошлых лет трансформировались или даже исчезли, но, как известно, «свято место пусто не бывает». Нельзя образовавшиеся ниши оставить без присмотра, полагаясь на «авось», на то, что всё как-нибудь само собою наполнится тем, чем надо. Такая позиция есть равнодушие, а оно приводит к духовному застою и к тому, что пышным цветом расцветают бездуховность, пошлость, эгоизм — глубоко чуждые по сути менталитету русского человека. Чтобы такого не произошло, надо действовать сообща, как говорили в старину — «всем миром».

**Общая характеристика факультатива.**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать

которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий,

неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим.

Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру,

трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей)

«организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и

ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школа XXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Место факультатива в учебном плане.

Программа адресована учащимся 2 классов и рассчитана на 34 ч в год.

Периодичность занятий - 1 ч в неделю.

**Особенности содержания факультатива.**

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

— личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

— педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

— культуросообразность (познание лучших объектов культуры из

сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные

связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2 класс «Праздники, традиции и ремёсла народов России» - 34 ч

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Форма деятельности | Дата | | |
| 2 «А» | 2 «Б» | 2 «В» |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с программой.  Народы России. | 1 | - познакомить с программой;  - рассказать о народах России |  |  |  |
| 2. | Веси: село, деревня  Песни о труде | 1 | - сравнить село и деревню;  - выучить песню о труде;  - разыграть песню о труде крестьян |  |  |  |
| 3. | Лепка. Тема: «Деревня» | 1 | - слепить «Деревню» |  |  |  |
| 4. | Пословицы и загадки о сельской жизни | 1 | - вспомнить пословицы и загадки о сельской жизни |  |  |  |
| 5. | **Старинный русский быт**  Функциональный характер одежды в старину. | 2 | - сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;  - закрепить пройденный материал конкурсом рисунков. |  |  |  |
| 6. | Конкурс рисунков «Старинная одежда и обувь» |  |  |  |
| 7. | **Русская изба и боярские хоромы.** | 2 | - продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати;  лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);  - показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой  избой.  - закрепить пройденный материал конкурсом рисунков.  - вспомнить русские народные сказки  - вспомнить загадки на тему «Одежда и предметы старинны» |  |  |  |
| 8. | Конкурс загадок на тему «Одежда и предметы старинны» |  |  |  |
| 9. | Былины о русских богатырях. *(Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич)* | 2 | - прочитать былины о богатырях  - нарисовать русских богатырей  - сравнить злую силу *(Соловей- разбойник, Змей – горыныч, идолище, Тугарин Змеевич )* и добрую силу *(все богатыри)* |  |  |  |
| 10. | Конкурс рисунков«Русские богатыри» |  |  |  |
| 11. | **Пища.**  Мясные и постные кушанья. | 1 | - оценить достоинства традиционной русской кухни;  - рассказать о мясных и постных блюдах. |  |  |  |
| 12. | **Игры и забавы детей.** | 1 | - рассказать о играх и забавах детей в старину. |  |  |  |
| 13. | **Учёба. Школа.**  Как шло ученье. | 3 | - сравнить учебу детей в старину с современной школой;  - рассказать о сельской школе  - разучить данные игры  - познакомить с творчеством великого писателя и учителя деревенских ребятишек |  |  |  |
| 14. | Игры, которые дети устраивали возле школы |  |  |  |
| 15. | Рассказ о школе.  Л.Н. Толстой «Филипок» |  |  |  |
| 16. | **Новый русский быт (со времён Петра I)**  Петровские ассамблеи. | 1 | - рассказать о Петровских ассамблеях |  |  |  |
| 17. | **Усадьба. Дворянские особняки**  Интерьер.  Значение библиотеки | 1 | -показать изысканную красоту особняков и дворцов  (Москва, Петербург; провинция).  - рассказать о значении библиотеки |  |  |  |
| 18. | **Балы и праздники.**  Детские балы. | 1 | - рассказать о роли православных книг в воспитании детей, о театрах;  - разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.);  - сравнить взрослые и детские балы |  |  |  |
| 19. | **Русские народные праздники**  **Рождество.** | 2 | - разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние  стихи, песни;  - познакомить с пословицами и поговорками о праздниках; |  |  |  |
| 20. | Святки. Святочные вечера. Рождественский Сочельник. |  |  |  |
| 21. | **Весна-веснянка.**  **Великий пост.**  Проводы Масленицы | 2 | - воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор.  Встреча Масленицы;  - разучить песни и игры;  - научиться печь блины, красить пасхальные яйца;  - познакомить с обрядом освящения в церкви вербы |  |  |  |
| 22. | Прощёное воскресенье. Вербное воскресенье. |  |  |  |
| 23. | **Лето красное.**  День Святой Троицы | 2 | - познакомить с летними праздниками  - рассказать о главном летнем празднике народного календаря (Иван Купала)  - разучить песни, хороводы;  - научиться плести венки.  - познакомить с легендами, развлечениями, обычаями. |  |  |  |
| 24. | Праздник Ивана Купалы. |  |  |  |
| 25. | **Осень золотая.**  Успение Богородицы | 3 | - разыграть осень, нарисовать настроение.  - развивать речь  -вспомнить загадки об осени  - познакомить с осенними забавами |  |  |  |
| 26. | **Поздняя осень.**  **-**Праздник окончания тяжёлых полевых работ.  Загадки об осени. |  |  |  |
| 27. | - Забавы детей осенью. |  |  |  |
| 28. | - Продукция Гжели. Стиль Гжели. | 4 | - познакомить со стилем Гжели.  - познакомить с народным промыслом (расписные металлические подносы).  -сравнить орнаменты нескольких шалей.  -изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.  - нарисовать Вятскую матрёшку |  |  |  |
| 29. | - Павловопосадские шали |  |  |  |
| 30. | - Вятская (дымковская) и богородская игрушка. |  |  |  |
| 31. | - Конкурс рисунков «Вятские матрёшки» |  |  |  |
| 32. | **Народные песни** **и игры**  Детские песенки | 1 | - разучить песни, поиграть в игры («Каравай», «Колечки», «Салки», «Море волнуется») |  |  |  |
| 33. | Потешки, загадки, пословицы | 1 | - развивать детей, знакомить с народной мудростью. |  |  |  |
| 34. | **Народные танцы**  Парные пляски. Переплясы. | 1 | - познакомить с наиболее распространённым жанром народного танца – пляской, с переплясами |  |  |  |

**Содержание программы**

**Старинный русский быт**

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

**Жилище. Русская изба и боярские хоромы.**

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты.

**Традиционная русская кухня. Пища.**

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели.

**Игры и забавы детей.**

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

**Учёба. Школа**

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

**Новый русский быт (со времён Петра I)**

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины,

фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам.

Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких

красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

**Усадьба. Дворянские особняки**

Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома.

Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты.

**Балы и праздники.**

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства.

Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

**Русские народные праздники. Рождество. Святки.**

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование;

гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святок. Рождественский

Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

**Весна-веснянка. Великий пост.**

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание;

развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы

Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

**Лето красное. Троица. Духов день. Иван Купала.**

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета.

Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами.

Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День

летнего солнцестояния. Собирание целебных трав, очищение огнём

и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

**Осень золотая.**

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки —

окончание жатвы.

**Русские народные промыслы**

**Керамика Гжели**

Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы.

**Павловопосадские шали**

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика

была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно

с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут»

яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи

цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

**Вятская и богородская игрушка**

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села

Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили

глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов

зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные

образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой

жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках;

игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании

с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки

создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века:

окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка»,

«Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

**Русские народные игры**

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется.

**Песни для детей** (колыбельные, потешки, пестушки)

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

**Народные танцы**

Пляски парные. Переплясы.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

**Тематическое планирование**

***Старинный русский быт***

Универсальные учебные действия:

— сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;

— ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

***Русская изба и боярские хоромы.***

Универсальные учебные действия:

— продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати;

лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);

— показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой

избой.

***Традиционная русская кухня. Пища.***

Универсальные учебные действия:

— оценить достоинства традиционной русской кухни;

— рассказать о мясных и постных блюдах.

***Игры и забавы детей.***

Универсальные учебные действия:

— разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки,

прятки).

***Учеба. Школа***

Универсальные учебные действия:

— сравнить учебу детей в старину с современной школой;

***Новый русский быт (со времён Петра I)***

Универсальные учебные действия:

— рассказать о Петровских ассамблеях

***Усадьба. Дворянские особняки***

Универсальные учебные действия:

— показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов

(Москва, Петербург; провинция).

***Балы и праздники.***

Универсальные учебные действия:

— разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.);

***Русские народные праздники. Рождество. Святки.***

Универсальные учебные действия:

— разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние

стихи;

— познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;

— изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

***Весна-веснянка. Великий пост. Вербное воскресенье.***

Универсальные учебные действия:

— воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор.

Встреча Масленицы;

— разучить песни и игры;

***Лето красное. Троица. Духов день. Иван Купала.***

Универсальные учебные действия:

— научиться плести венки.

***Осень золотая. Успение.***

Универсальные учебные действия:

— нарисовать картинку на тему осенней ярмарки;

***Русские народные промыслы***

***Продукция Гжели. Стиль Гжели.***

Универсальные учебные действия:

— нарисовать несколько гжельских орнаментов.

***Хохлома и Жостово***

Универсальные учебные действия:

— раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов.

***Павловопосадские шали***

Универсальные учебные действия:

— сравнить орнаменты нескольких шалей.

***Вятская и богородская игрушка***

Универсальные учебные действия:

— изготовить из пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.

***Русские народные игры***

***Наиболее популярные детские игры***

Универсальные учебные действия:

— разучить несколько игр («Каравай», «Колечки», «Салки», «Море волнуется» и др.)

***Народные песни, загадки, пословицы***

***Детские песенки, потешки, загадки, пословицы***

Универсальные учебные действия:

— разучить несколько песенок, считалок;

— научиться разгадывать загадки.

***Народные танцы***

***Парные пляски. Переплясы.***

Универсальные учебные действия:

— разучить пляски, переплясы