Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 3

города Ростова

Рассмотрена Утверждена

на заседании МО приказом

протокол № \_\_\_ по школе

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

Согласовано от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зам. директора по УВР Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

внеурочной деятельности

для обучающихся 3 классов

«Праздники, традиции и ремёсла народов России»

Старшая вожатая

Год составления: 2014 - 2015

**Программа факультатива**

**«Праздники, традиции и ремёсла народов России»**

Внеурочная деятельность, связанная с изучением праздников, традиций и ремёсел народов России в начальной школе, направлена на достижение следующих целей:

- воспитывать уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности;

- воспитывать нравственное поведение учащихся;

- способствовать укреплению исторических и духовно-нравственных традиций православной культуры;

В факультативном курсе особое внимание уделено практической работе и формированию у школьников эстетического вкуса.

**Пояснительная записка**

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого

уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда

сопрягается с понятием «совесть».

Многие приоритеты прошлых лет трансформировались или даже исчезли, но, как известно, «свято место пусто не бывает». Нельзя образовавшиеся ниши оставить без присмотра, полагаясь на «авось», на то, что всё как-нибудь само собою наполнится тем, чем надо. Такая позиция есть равнодушие, а оно приводит к духовному застою и к тому, что пышным цветом расцветают бездуховность, пошлость, эгоизм — глубоко чуждые по сути менталитету русского человека. Чтобы такого не произошло, надо действовать сообща, как говорили в старину — «всем миром».

**Общая характеристика факультатива.**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать

которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий,

неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим.

Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру,

трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей)

«организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и

ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школа XXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Место факультатива в учебном плане.

Программа адресована учащимся 3 классов и рассчитана на 34 ч в год.

Периодичность занятий - 1 ч в неделю.

**Особенности содержания факультатива.**

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

— личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

— педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

— культуросообразность (познание лучших объектов культуры из

сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные

связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

3 класс «Праздники, традиции и ремёсла народов России» - 34 ч

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Универсальные учебные действия | Дата | | |
| 3«А» | 3 «Б» | 3 «В» |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с программой.  Занятия жителей в старину. | 1 | - познакомить с программой;  - рассказать о жизни и культуре русского народа. |  |  |  |
| 2. | **Старинный русский быт.**  Одежда бояр, боярынь и боярышень. | 1 | - рассказать об особом значении пояса (кушака);  - показать и нарисовать головные уборы женщин;  - сравнить обувь крестьян и бояр |  |  |  |
| 3. | **Палаты. Терем**  Чем отличалось село от деревни. | 3 | - сравнить село и деревню (что общего, в чём различия);  - закрепить пройденный материал конкурсом рисунков.  - слепить из пластилина русское подворье;  - отгадать загадки, какие домашние животные и птицы были у крестьян |  |  |  |
| 4. | Крестьянский двор.  Лепка. Тема: «Русское подворье». |  |  |  |
| 5. | Домашняя жизнь. |  |  |  |
| 6. | **Богатыри на Славной Руси.** Богатырь Вольга Всеславович | 3 | - прочитать былины о богатырях  - нарисовать русских богатыре;  - показать презентацию |  |  |  |
| 7. | Богатырь Микула Селянинович |  |  |  |
| 8. | Презентация «Богатыри г. Ростова» |  |  |  |
| 9. | **Продукты питания**  Блины. Пироги. Мёд. Пиво. Взвары. | 2 | - оценить достоинства традиционной русской кухни;  - познакомить с рецептами блинов и пирогов  - нарисовать рисунки на тему «Русское блюдо» |  |  |  |
| 10. | Конкурс рисунков «Русское блюдо»  Конкурс загадок о еде. |  |  |  |
| 11. | **Семейные обряды. Именины** | 1 | - познакомить со сказками, историями, былями и небылями, рассказанных на посиделках |  |  |  |
| 12. | **Учёба. Школа**  Пословицы и поговорки об учёбе. | 2 | - вспомнить пословицы об учёбе.  - развивать речь, обогащать словарный запас;  - развивать память;  - провести игру – соревнование «Собери пословицу» |  |  |  |
| 13. | Игра – соревнование «Собери пословицу» |  |  |  |
| 14. | **Новый русский быт.**  Одежда купчих, мещанок, крестьянок. | 2 | - показать и сравнить одежду купчих, мещанок, крестьянок.  - вспомнить пословицы и поговорки об одежде;  - развивать речь, обогащать словарный запас; |  |  |  |
| 15. | Русские пословицы и поговорки об одежде. |  |  |  |
| 16. | **Усадьба. Дворянские особняки**  Картинные галереи. Домашний театр. | 1 | - показать изысканную красоту особняков и дворцов  - рассказать о картинных галереях |  |  |  |
| 17. | **Литературно-музыкальные**  **салоны.** | 2 | - рассказать о литературно-музыкальных салонах;  - познакомить с привилегированными учебными заведениями;  - рассказать о программе обучения, о строгом распорядке дня;  - познакомить с обучением в стенах института |  |  |  |
| 18. | Смольный институт благородных девиц. |  |  |  |
| 19. | **Крещение**.  Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. | 6 | - разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние  стихи, песни;  - изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.  - познакомить с традиционными кушаньями.  - рассказать о древнем обычае Святок. |  |  |  |
| 20. | Традиционные кушанья. Праздничный крещенский стол. |  |  |  |
| 21. | Ряжение |  |  |  |
| 22. | Колядки |  |  |  |
| 23. | Святочные вечера |  |  |  |
| 24. | Зимние торги: ярмарки, базары |  |  |  |
| 25. | **Весна-веснянка. Пасха**  Воскресение Иисуса Христа. | 3 | - познакомить с традициями празднования Пасхи на Руси.  - рассказать о Пасхальных торжествах.  - научиться печь блины, красить пасхальные яйца; |  |  |  |
| 26. | Традиции празднования Пасхи на Руси. |  |  |  |
| 27. | Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. |  |  |  |
| 28. | **Лето красное.**  **Петров день. Ильин день** | 1 | - познакомить с летними праздниками  - разучить песни, хороводы;  - научиться плести венки.  - познакомить с легендами, развлечениями, обычаями. |  |  |  |
| 29. | **Осень золотая.**  Покров Богородицы.  Разделение осени и зимы. | 1 | - разыграть осень;  - развивать речь  -вспомнить загадки об осени  - познакомить с осенними забавами |  |  |  |
| 30. | **Русские народные** **промыслы**  Орнамент.  Хохлома и Жостово | 2 | познакомить с орнаментом Гжели.  - познакомить с народным промыслом (расписные металлические подносы).  -изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки. |  |  |  |
| 31. | Лепка Вятской и богородской игрушек. |  |  |  |
| 32. | **Русские народные** **игры**  Игра «Лапта» | 2 | - разучить и поиграть в игру: «Лапта»;  - вспомнить потешки, загадки, пословицы. |  |  |  |
| 33. | Конкурс потешек, загадок, пословиц. |  |  |  |
| 34. | **Народные танцы**  Игры-танцы. «Кадриль» | 1 | - разучить «Кадриль». |  |  |  |

**Содержание программы**

**Старинный русский быт**

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь

и боярышень.

**Палаты. Терем**

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень. Чем отличалось село от деревни. Крестьянский двор. Домашняя жизнь.

**Богатыри на Славной Руси**. Богатырь Вольга Всеславович. Богатырь Микула Селянович.

**Традиционная русская кухня. Продукты питания**

Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пироги. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастилы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

**Семейные праздники. Именины**

Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи.

Летние забавы.

**Учёба. Школа**

Пословицы и поговорки об учёбе. Игра-соревнование «Собери пословицу».

**Новый русский быт (со времён Петра I)**

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными

манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

**Усадьба. Дворянские особняки**

Картинные галереи. Домашний театр.

**Литературно-музыкальные салоны.**

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин

салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства.

Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук,

а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным

языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три

ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

**Русские народные праздники**

**Крещение.**

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный

крещенский стол.

**Весна-веснянка. Пасха**

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа.

Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Ѓртоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

**Лето красное. Петров день. Ильин день**

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки).

В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа

уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства

Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных

полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень:

«На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина

дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог

Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились

святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси,

надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал

и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем

урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день

в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

**Осень золотая. Покров**

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало

зимних посиделок.

**Русские народные промыслы**

**Керамика Гжели**

Стилизованный орнамент. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

**Хохлома и Жостово**

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел —

расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон,

яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

**Вятская и богородская игрушка**

Лепка Вятской и богородской игрушек.

Деревянная игрушка как промысел известна с XVII века:

окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка»,

«Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка».

**Русские народные игры**

Игра «Лапта».

**Народные танцы**

Кадрили.

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

**Тематическое планирование**

***Старинный русский быт***

*Одежда бояр, боярынь и боярышень*

Универсальные учебные действия:

— познакомить с особенностями крестьянской одежды;

— сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;

— ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

***Палаты. Терем***

*Чем отличалось село от деревни?*

Универсальные учебные действия:

— слепить из пластилина русское подворье

— показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой

избой.

***Богатыри на Славной Руси***. Богатырь Вольга Всеславович. Богатырь Микула Селянович.

***Продукты питания***

Универсальные учебные действия:

— оценить достоинства традиционной русской кухни;

— нарисовать рисунки на тему: «Русское блюдо»

***Семейные обряды. Именины***

Универсальные учебные действия:

— познакомить со сказками, историями, былями и небылями, рассказанных на посиделках

***Учеба. Школа***

Универсальные учебные действия:

—вспомнить пословицы и поговорки об учёбе;

- провести игру-соревнование «Собери пословицу».

***Новый русский быт***

Универсальные учебные действия:

— сравнить одежду купчих, мещанок, крестьянок.

***Усадьба. Дворянские особняки***

Универсальные учебные действия:

— рассказать о картинных галереях

***Литературно-музыкальные салоны***

Универсальные учебные действия:

— прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

***Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса***

Универсальные учебные действия:

— проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня

и отдых.

***Русские народные праздники***

***Крещение***

Универсальные учебные действия:

— разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние

стихи;

— познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;

— изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

***Весна-веснянка. Пасха***

Универсальные учебные действия:

— научиться печь блины, красить пасхальные яйца;

— разучить игры с катанием пасхальных яиц.

***Лето красное. Петров день. Ильин день***

Универсальные учебные действия:

— разучить песни хороводы;

***Осень золотая. Покров***

Универсальные учебные действия:

- познакомить с осенними забавами

***Русские народные промыслы***

***Керамика Гжели***

Универсальные учебные действия:

— нарисовать несколько гжельских орнаментов.

***Хохлома и Жостово***

Универсальные учебные действия:

- познакомить с народным промыслом (расписные металлические подносы).

***Вятская и богородская игрушка***

Универсальные учебные действия:

— изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.

***Русские народные игры***

Универсальные учебные действия:

— разучить игру «Лапта»

- вспомнить потешки, загадки, пословицы

***Народные танцы***

Универсальные учебные действия:

— разучить «Кадриль»