**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 3 г. Ростова**

**Урок внеклассного чтения**

**"Ростов Великий**

**в произведениях поэтов родного края"**

**Авторы:**

**Башловкина Елена Юрьевна,**

**учитель русского языка и литературы первой категории,**

**Борисова Анна Александровна,**

**учитель музыки высшей категории**

**Пояснительная записка**

**Цель мероприятия:** познакомить учащихся с творчеством ростовских поэтов, воспевающих свою малую родину.

**Задачи:**

* воспитание любви к малой родине, интереса к ее культурно-историческому и духовному наследию;
* развитие познавательного интереса детей, воображения, умения слушать, речи учащихся, их кругозора.

**Оборудование урока:** проектор, экран, колонки

**Подготовительный этап:** В процессе подготовки мероприятия необходимо раздать стихи обучающимся

**ХОД УРОКА**

**Презентация сл. 1**

М.Сударушкин

Ростов Великий! Здесь России родина…

Былинами и былями богат –

Чудесен ты, как сказ о Беловодии,

Загадочен, как дивный Китеж-град.

Песня «О Ростове»

ВИДЕО «Золотое кольцо России» № 1 (на его фоне)

**Ведущий 1:** *(смотрит на экран, потом поворачивается к зрителям)*Есть в России места, полные особого смысла, значения и очарования, где застывшее прошлое остается ощутимым и потому как-то особенно волнует.

**Вед 2:** Да, и среди них Ростов Великий, один из древнейших городов русских, некогда равный славой и богатством Новгороду и Киеву, признанный духовный и культурный центр в те времена, когда еще не существовала Москва.

**Вед 1:** А ведь Великими называли только два города – Новгород, северную столицу Руси, и Ростов.

**Вед 2:**  По предположению археологов, впервые человек ступил на Ростовскую землю около 20 тысяч лет назад, когда здесь обитали мамонты, северные олени и шерстистые носороги.

**Вед 1:**Интересно, почему Ростов, а не Озёрнов какой-нибудь? И сколько лет Ростову Великому?

**Вед 2:***(рассказывает как страшную, захватывающую историю)*  
По одной из легенд, название нашего Ростова произошло от Россова стана.  
Главный герой легенды – молодой человек по имени Росс, был обманут своим близким другом царевичем Априсом, который обманным путем овладел его царевной-женой и увез ее в Гиперборейские страны. Росс со своей дружиной после долгих опасных странствий достиг этих земель, это было наше Залесье. Перед предстоящим сражением Росс раскинул свой стан именно на том месте, где ныне расположен Ростов. Вероломный друг Априс пал от руки оскорбленного мужа. Росс с любимой женой возвратился в свой город. Место его остановки стало называться Россов стан, а потом уже Ростов.

**Вед 1 :** Его, насколько я помню из краеведения, князь Владимир Яналец – сын царя Вандала, по совету волшебника переименовал из города Россов в город Ростов. Это где-то 448 год. В летописи «Повесть временных лет», в записи за 862 год о Ростове Великом написано как о давно существующем городе.

**Вед 2:** А какие в Ростове бесстрашные и искусные воины были!

**Сл.3**

**Вед 1:** Русский богатырь Алеша Попович он же наш, Ростовский! Был сыном настоятеля Успенского собора, потому и Попович. Погиб в первой битве русских с монголами на Калке.

**Сл. 4** Образцом беспримерного мужества и героизма стал подвиг князя Василько, отважно сражавшегося в 1238 году с ханом Батыем.

**Вед 2 :** Вместе с князем Олегом наши прапрадеды ростовчане ходили на Киев в 882г. и на Царьград в 907 и 911 гг. Ростов был одним из русских городов, которым Византия после этих походов платила дань.

**Сл. 5**

**Вед. 1 :** И на поле Куликовском, наши ростовские герои отличились, где под знаменами Дмитрия Донского вместе с мужчинами сражались и женщины: Дарья Ростовская и Антонина Пужбольская

**Сл. 6**

\* \* \*

 М.Сударушкин

Над российскими полями

Раздавался мощный зов...

Так, звеня колоколами,

Звал защитников Ростов.

Град великий, град древнейший!

У твоих закрытых врат

В битвах грозных, в битвах злейших

Останавливался враг.

Это было. Что ж случилось?

Не чума ли, не война?

Страшно вдруг переродилась

Святорусская земля.

Отгремел набат над Русью,

Смолкли гордые слова,

И на нас взирают с грустью,

Онемев, колокола.

Чтоб великим стать по праву

Среди русских городов,

Вновь в набат ударь на славу,

Православный град Ростов.

**Сл. 7**

**Вед 2:** Со второй половины XI века Ростов – центральный город северо-восточных владений русских князей. Лишь в 1125 году Юрий Долгорукий перенёс столицу в Суздаль. Развитие Ростова было прервано татаро-монгольским нашествием, город был захвачен и разорён.

**Вед 1 :** При царе Иване Грозном Ростов был взят в опричнину. В смутное время Ростов также не избежал трагической участи многих российских городов. В 1608 году он был сожжён и разграблен польско-литовскими интервентами. В истории Ростова это было последнее нашествие захватчиков, вскоре после которого для укрепления города вокруг его центральной части была насыпана земляная крепость с потайными ходами и лазами.

**Сл. 8**

**Вед 2:** Вообще, рассказ о Ростове надо начать с озера Неро – колыбели Ростова, оно возникло почти полмиллиона лет назад. Оно одно из немногих озёр предледникового периода в центральной России.

**Вед. 1:** Озеро Неро – самое большое в Ярославской области. Его возраст около 60 тысяч лет. Озеро носило и носит не одно, а целых три названия: Неро, Тинное, Ростовское. Напротив Ростова находится Городской остров. Имеется местное судоходство. В озеро Неро впадает 20 рек и ручьев. Озеро богато рыбой: здесь водятся караси, плотва, лещ, окуни, ерши и щуки.

**Вед 2:** Про озеро много легенд есть: от чудища живущего на дне и требующего каждую весну и позднюю осень жертв, до древнего города Китеж-града, который опустился под воду из-за того что по неизвестным причинам озеро изменило свои берега. Не обошлось и без легенд о несметных сокровищах и даже о золотых царских воротах, которые сбросили в озеро, чтобы не отдавать монголо-татарам *(желательно рассказывать с эмоциями)*

**Вед 1:** Говорят, волхвами были затоплены огромные награбленные богатства, их искали, да не нашли ничего.

**Вед. 2**: Много стихов и песен посвящено озеру. Его красота, широкое раздолье уже много веков вдохновляет авторов на создание своих произведений.

БЛОК стихов об ОЗЕРЕ

**«Озеро» А.Гаврилов**

Чуть слышный всплеск и вздохи камыша,

И утра розоватое цветенье,

И над водой скользит моя душа

Едва заметной тающею тенью.

И у лопаток крылья, крылья чую,

Незримо поднимаясь по лучу,

Уверен в том, что если захочу я, -

Благословенье солнца получу.

Хочу владеть величественной высью,

Чтоб новым звоном литься по Руси!..

А над водой, кружась, желтеют листья,

Как под водой сверкают караси.

**“Озеро Неро”. Н.Ефлатов**

Иду ли пешком по Ростову,   
Из дальних ли еду краев,   
К озеру тянется снова   
Усталое сердце мое.

Неро, озеро Неро,  
Взору приятная гладь.  
Неро, ты радость моя, ты и вера,  
И друга надежнее мне не сыскать!

С тех пор уж минули годы   
И много воды утекло.   
А город по-прежнему молод,   
И озеро – словно стекло.

**Вед 1**

Три в Ростове чуда света –   
Кремль, финифть, колокола.   
И о каждом чуде этом   
Сотни лет звучит хвала:   
Нет красы Кремля достойней,   
Ярче пламени – финифть,   
А в напевах колокольных   
Вся история звенит.

Видео Кремль № 2 (после Сл. 9)

**Вед 2 :** Видите *(показывает на экран)* это Ростовский Кремль – один из самых больших и хорошо сохранившихся ансамблей из всего Золотого Кольца России.

**Вед 1:** Был построен при митрополите Ионе Сысоевиче, примерно в 1670-1683 годах. Предположительно, архитектором был мастер Пётр Досаев. За короткий срок – около 20 лет, в центре города был возведён ансамбль митрополичьего двора. Большая слава пришла к Ростову с приездом митрополита Ионы в 1664 году.

**Вед 2:** Строительство Ростовского Кремля продолжалось 30 лет. Строителем Кремля был талантливый каменщик Пётр Досаев. Этот мастер понял замысел Ионы создать митрополичий дом, замкнутый и ограждённый крепостными стенами. Кованые врата и решётчатые створки с узорами выковал ростовский кузнец Максим Гордеев.

Стихи про Кремль

**«Ростов Великий»А Гаврилов**

Старинный город, мной исхоженный  
Не только вдоль и поперёк.  
Тысячелетний, омоложенный,  
Ты словно детства островок.

Когда вдали я жду с надеждою  
Твоих родительских вестей,  
Твою всесветлость исповедую,-  
Мне так в пути ступать верней.

Не говорю слова окольные  
И не скрываю чувства тьмой.  
Ведь громогласье колокольное –  
Оно поддержит голос мой.

Ростов – осенена дорога  
С рожденья до скончанья дней  
Не тою крестной силой Бога,  
Но силой русскою твоей.

И если всех ночей бессонность  
Вместить в одну строку смогу,  
Скажу одно: ты – наша совесть…  
Я совесть чистой берегу.

**“Тополиный снег”. Н.Ефлатов**

Легкий ветер кружит снова   
Тополиный снег.   
Над бульварами Ростова,   
На виду у всех.

А снежинки серебристы,   
Быстры и легки!..   
Вижу я, как интуристы   
Чистят пиджаки.

Голова, знать, ходит кругом   
От седых былин…   
И садятся друг за другом   
В черный лимузин.

В нашем граде хлебосольном   
Каждый новый – гость!   
Вы возьмите добровольно   
“Снега” горсть.

И везите с добрым словом   
В ваш бесснежный мир..   
Это будет из Ростова   
Русский сувенир.

Видео Ростовская звонница № 3

*(Фонограмма Ростовских звонов)*

М. Сударушкин

Над градом Ростовом малиновый звон,

Слились воедино и песня, и стон.

И, в небо прицелясь, грустят купола:

Какая мелодия раньше была!

**Вед.2:** Слышите? Это знаменитые звоны Ростова Великого. Колокола главного Успенского собора.

**Вед.1:** Ростовские колокола были отлиты в XVII в. По определенному плану, задуманному митрополитом Ростовским Ионой (Сысоевичем). Сначала было 13 колоколов, но с  конца XIX в. – на звоннице Успенского собора висят 15 колоколов. Еще 2 маленьких добавили.

**Вед.2:** Среди них: Сысой весом 2000 пудов (почти 33 тонны), Язык “Сысоя” весит около 100 пудов (более 1,5 тонн). Вести звон на нем должны два человека. Полет языка от края происходит за 1,4 секунды.

**Вед.1:** Полиелейный  весом 1000 пудов (16 с лишним тонн),

**Вед2:** Лебедь – 500 пудов (более 8 тонн),

**Вед.1:** Голодарь – 171 пуд, звонит в пост.

**Вед.2:** Баран – всего 80 пудов (по меньше чем 1.5 тонны), а так же малые колокола.

**Вед.1:** Торжественные старинные и более поздние звоны должны были исполняться не менее чем пятью звонарями. Эти звоны, особенно звук “Сысоя”, слышны на расстоянии 18-20 км от города.

**Вед.2:**  Звон наших колоколов вы могли слышать в фильмах: «Петр Первый», «Слово о Ростове Великом», «Семь нот в тишине», «Братья Карамазовы», «Держись за облака», «Война и мир».

**Вед.1:** Эти же звоны вдохновили В.Гаврилина на создание музыкального произведения «Вечерняя музыка»

Видео «Вечерняя музыка» № 4

Стихи о колокольных звонах (Сл. 10)

**“Ростовские колокола”. Н. Ефлатов**

На вид обманчиво легки   
Качнулись плавно языки…   
Какая сила в них спала?!   
Колокола, Колокола,   
Ростовские колокола.

“Полиелейный” льет елей,   
Как стонет стая журавлей.   
Как гром весенний молодой,   
Рокочет дедушка “Сысой”.   
Рокочет дедушка “Сысой”.

Звон в небеса легко плывет,   
И в этот радостный полет   
Нас увлекает за собой   
Набатный звон и Вечевой,  
Набатный звон и Вечевой.

Мастеровые дали вам   
Печаль и радость – пополам,   
И так звучащий с давних пор  
Пусть не умолкнет чудный хор.   
Пусть не умолкнет чудный хор.

Людей пленит воскресший звон,   
Он в сердце русского рожден.   
И отзываются в тиши   
Колокола моей души,   
Колокола моей души!

**Ростовские звоны**

Мой город летописных вод и руд   
весь вызвонен, до трещин на брусчатке,    
до бликов поднебесных, до клетчатки    
травинок – нынче в звоннице поют    
«Сысой» и «Голодарь», да так, что плут,    
апрельский ветер, вдруг замрет в оглядке   
на то, как «Водосвятные» плывут.   
И с «Красным» попадая в унисон,    
задребезжат усталые трамваи,    
и выведут октавы гибко сваи    
мостов окрестных – льется, льется звон,   
даря надежду нищим во тщете,   
и множа их печали беспощадно –   
прислушайся и сам к себе – не счесть…   
Но есть уже надежда, и нескладно   
подхватишь ноту, и захватит дух –   
и вот уже прощально, благочинно    
трезвонит «Лебедь», крестит без причины    
тебя, лишь обретающего слух,   
одна из свечкой тающих старух,   
в углах домов которых образа   
бессонно дышат на светец с лучиной…   
Глядит и крестит…    
Так же вот на Сына   
глядят и Богородицы глаза…

Видео Финифть № 5

**Вед 2:** А как красива наша финифть! потрясающей красоты шкатулки, украшения и иконы! В музее есть целая коллекция финифти.

Ростов Ярославский издавна славился мастерами миниатюрной живописи по финифти (эмали). Живопись по эмали близка по технике к росписи фарфора. Основой для этой росписи является тонкая медная пластинка, покрытая с обеих сторон слоем эмали. В процессе росписи огнеупорными эмалевыми красками пластинку обжигают несколько раз, при этом цвет красок меняется, как и при обжиге фарфора.

**Вед.2:** В конце XVIII века Митрополит Арсений пригласил в Ростов иконописцев, работавших в современных! для того времени стилях, – для подновления старинных икон в Спасо-Яковлевском монастыре и написания новых. Среди них были и мастера финифтяной иконы. С тех пор это направление активно развивалось в Ростове.

**“Ты – словно сказка…” Н.Ефлатов**

Пусть не в Ростове родился,   
Пусть не в Ростове я рос.   
С городом я породнился,   
На долгие годы всерьез.

В озеро Неро красиво   
Глядятся твои купола.   
Здесь начиналась Россия,   
Сил набиралась, росла.

Исстари славится звонница,   
Всюду известна финифть.   
Город любому откроется,   
Если его полюбить.

Твой путь по истории длинный   
Пролег через много веков...   
Великий, любимый, былинный   
И юный – мой город Ростов.

Танец финифть № 6

**Сл. 11**

**Вед.1:** Как же много в Ростове церквей и храмов!

**Вед.2:** Ну, да! Недаром говорят: Поехал чёрт в Ростов, да испугался крестов.

**Вед.1**:

Свято-Троицкий Сергиев Варницкий монастырьбыл основан в 1427 г. Ростовским архиепископом Ефремом на том месте, где находился родительский дом Преподобного Сергия Радонежского. Обитель расположена на северо-западной окраине Ростова Великого, в посёлке Варницы. Архитектурный ансамбль монастыря является достойным всероссийским памятником на месте рождения Преподобного Сергия. Это святое для каждого русского человека место.

**Сл. 12**

**Вед.2:**

На западной окраине города, на берегу озера Неро стоит комплекс Спасо-Яковлевского монастыря. Возникновение монастыря связывают с именем епископа Иакова и относят к концу XIV века. Первая каменная церковь была возведена здесь на месте деревянной при митрополите Ионе Сысоевиче в 1725 г. К единственной церкви обители – Троицкому собору с северной стороны был пристроен придел, освященный в память первосозданного святым Иаковом храма, в честь Зачатия св. Анны. Она стоит от озера первой.

**Сл.13**

**Вед.1:**

Церковь Иоанна Богослова построена в 1687 году рядом с переправой через реку Ишню на древнем пути из Москвы в Ярославль. Легенда гласит, что церковь приплыла из озера Неро по Ишне и встала на небольшом косогоре. Памятник на редкость удачно слит с окружающей его средой – сельскими домиками, имеющими деревянные наличники и нарядные чердачки. Прекрасен интерьер храма, в котором размещен филиал Ростовского историко-архитектурного музея.

Итак, в Ростове можно отметить семь чудес, которые воспеты в стихах русских поэтов. Что же это? (**Сл. 14**)

1. Озеро Неро.
2. Ростовский кремль
3. Ростовская звонница.
4. Ростовская финифть
5. Варницкий монастырь
6. Спасо – Яковлевский монастырь
7. Церковь Иоанна Богослова

**Сл. 15**

\* \* \*

М.Сударушкин

Малая родина в сердце России…

Сколько ты вынесла горя и зла,

Сколько тебе испытаний грозило –

Всё ты стерпела, себя сберегла.

Много ли надо еще человеку?

Где бы вы ни были, помнит о вас

Ваше село, в три избы деревенька…

Малая родина – с Родиной связь.

Жизнь нас по свету как листья носила,

Многих чужие пригрели края,

Но и для них есть на карте России

Самая добрая в мире земля.

В жизни с годами всё больше печали,

Память о детстве – как в речке круги.

Встретимся там, где мы жить начинали.

Что же мы медлим, мои земляки?

Жизнь быстротечна, как малая речка,

Всё уплывает, а память жива.

Малая родина – это навечно,

Если в тебе сохранилась душа.

Песня «Град Ростов» муз. и сл. А. Паутова