РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ПРОЕКТОМ

***слайд 1*** Когда речь заходит по проектной деятельности, многие из нас, учителей испытывают чувство некоторого раздражения: «Опять про проекты! Все об этом давно знают!» Да, соглашусь, что знают о проектной деятельности все, но на практике мы их применяем совсем не часто, поэтому точные знания об этой технологии постепенно утрачиваются. Между тем, раз речь идет о технологии, то существует жесткое требование к точному выполнению всех этапов. Невыполнение хотя бы одного из них ведет к нарушению технологического процесса, и проект превращается в исследование или творческую работу обучающихся, что тоже, безусловно, хорошо и в нашей работе должно быть, но что нельзя называть проектом. Давайте все расставим все точки над i.

***слайд 2*** Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

***слайд 3*** Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки: 1. *Доминирующая в проекте деятельность*;

2. *Предметно-содержательная область;*

3. *Характер координации проекта*.

4. *Характер контактов*.

5. *Количество участников проекта.*

6. *Продолжительность проекта.*

*По доминирующей в проекте деятельности* - исследовательской, творческой, ролевой, прикладной (практико-ориентированная), по работе с информацией.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

**Ролевой проект.** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.

**Практико-ориентированный** проект называют еще иначе прикладным. Он нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Ценность проекта состоит в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet

**Исследовательский проект**, с которым нам предстоит иметь дело, по структуре напоминает научное исследование. Он включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы: лабораторный и мыслительный эксперимент, моделирование, соцопрос и т.д.

***слайд 4*** *По предметно-содержательной области* можно выделить два типа проектов. **Монопроекты** реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом - учитель другой дисциплины. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими, естественнонаучными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, географическими, музыкальными. Интеграция осуществляется лишь на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника. Такие проекты могут проводиться (с определенными оговорками) в рамках классно-урочной системы.

**Межпредметные проекты** выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Например, проект по теме "Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX - XIX вв." требует одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подходов.

***слайд 5*** *По характеру координации проекта выделяют* непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

***слайд 6*** По характеру контактов проекты могут быть внутриклассными, внутришкольными, региональными (в пределах одной страны), международными.

***слайд 7*** По количеству участников проекты делят на индивидуальные и групповые. **Индивидуальный проект** представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

***слайд 8*** Классификация проектов по продолжительности

**Мини-проекты** могут укладываться в один урок или часть урока. Их разработка наиболее продуктивна для курса иностранного языка. Пример: проект "Составление рекламного модуля на английском языке", 11 класс. Работа над проектом ведется в группах, продолжительность - 20 минут (подготовка -10 минут, презентация каждой группы - 2 минуты).

**Краткосрочные проекты** требуют выделения 4 - 6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и дома. Пример: проект "Элемент XX века", химия, 10 класс. Работа осуществляется в группах, продолжительность - 4 урока. 1-й урок: определение состава проектных групп, выдача задания (сбор информации по своим элементам). 2-й урок: отчеты групп по собранной информации, выработка содержания проектного продукта и формы его презентации. 3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

**Недельные проекты** выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30 - 40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это, благодаря глубокому "погружению" в проект, делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы.

**Долгосрочные проекты** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится" в рамках ученических научных обществ. Весь цикл реализации годичного проекта - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

***слайд 9*** Формы продуктов проектной деятельности весьма разнообразны. Предлагаю вам примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

• Дневник путешествия по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 1980-х гг. (видеомонтаж с собственным комментарием)

• Популярное пособие "Право на каждый день" (брошюра с рекомендациями и видеофильм)

• Частотный словарь английского молодежного сленга

• Главы из учебника будущего "Биология и экология" 2500 года издания

• Экологические программы мониторинга питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне (по заказу управы района)

• Сборник научно-фантастических сочинений учащихся 6-го класса "Как принимали гостей в средневековье"

• Коллекция софизмов, невозможных математических объектов и интересных чисел

* беседа Чацкого и представителей "фамусовской Москвы" с "современными людьми" по теме "Проблема ума и безумия"
* инсценировка драматической постановки на тему алхимии, включающая демонстрацию реальных химических опытов-парадоксов
* сборник рекомендаций «Как бороться с бессонницей»
* пресс-конференция участников экспедиции на неизвестный материк
* видеофильм «Как начать заниматься спортом» и т.п.

***слайд 10*** В работе над проектом традиционно выделяют пять этапов. Некоторые педагоги предлагают более дробное деление, но оно тоже в результате сводится к этому же плану, только с подпунктами.

***слайд 11*** Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В этой связи возникают две крайности – полностью предоставить учащегося самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя – лишая, таким образом, ребенка инициативы в работе. Давайте определим, в чем состоит деятельность учителя и ученика на каждом этапе работы над проектом, учитывая, что работать нам предстоит с восьмиклассниками.

***слайд 12*** Самой большой проблемой учащихся этого возраста является мотив к деятельности – это их слабое место. Подростки быстро теряют интерес, особенно если работа кажется рутинной, а результат не вдохновляет. Началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности является наличие проблемы. Причем не всякая проблема заставляет человека действовать.

Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. На этом этапе учителю предстоит кропотливая индивидуальная работа с учеником. Материалом для обсуждения может стать житейский случай, взаимоотношения, учебные интересы, хобби, личные проблемы и т.п. Из такой беседы должны появиться первые очертания будущей работы, ее неявно сформулированная цель.

Часто учителя предлагают детям готовые темы и даже названия проектов. Хорошо, если такая тема представляет реальный интерес для ученика. Но если это не так, то вся работа над проектом, а это длительная работа, превратится в тяжкую повинность. При этом надо иметь в виду, что и для учителя метод проектов является довольно трудоемкой технологией. Поэтому желательно не предлагать детям готовых тем проектной работы. Лучше предложить какую-либо проблему в самых общих чертах и дать детям возможность обсудить ее и домыслить, может быть, переформулировать или даже самостоятельно выбрать проблему, над которой им было бы интересно поработать. Когда Ваш ученик выбирает тему, можно предложить ему вопросы, которые помогут в постановке проблемы:

* Какую проблему я хочу решить?
* Что я хочу в итоге получить?

***слайд 13*** Восьмиклассники вполне могут самостоятельно сформулировать проблему и **цель** проекта – их знаний и школьного опыта для этого достаточно. Когда проблеме проекта удалось придать личностно значимый характер, у ученика возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе дети высказывают большое количество идей, зачастую самых фантастических. Увлекшись темой проекта, они часто не соизмеряют свои желания и свои возможности. В ряде случаев ребенку полезно столкнуться с последствиями своей «гигантомании». В любом случае необходимо, чтобы учащийся помнил, что достижение цели проекта должно способствовать решению исходной проблемы.

На этом же этапе необходимо определить, каким будет проектный продукт, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута. Для этого необходимо представить себе как можно больше способов достижения цели проекта и выбрать из них самый оптимальный.

***слайд 14***  Когда появилось четкое представление об исходной проблеме проекта и ясна ее цель, надо спланировать все шаги, которые предстоит пройти от исходной проблемы до реализации цели проекта. Отдаленные цели нужно разложить на отдельные шаги, определив задачи и способы работы, наметив сроки и оценив имеющиеся ресурсы. Планирование представляет определенную трудность для многих учащихся, здесь может потребоваться значительная помощь учителя, поскольку если основные этапы работы просматриваются ими легко, то более мелкие шаги выпадают из поля зрения.

Важно только не начать планировать вместо ребенка. Это может привести к тому, что у него возникнет ощущение, что ему предстоит реализация чужого плана, поэтому он не отвечает за работу. Надо лишь показать алгоритм планирования.

Задайте своему ученику следующие вопросы:

* Какие отдельные аспекты темы нужно изучить?
* Что нужно сделать для изучения каждого отдельного аспекта?
* Какие материалы, оборудование и т.п. нужны?
* Из скольких шагов будет состоять твоя деятельность?
* Сколько времени будет затрачено на каждый шаг?
* Кто может помочь?

***слайд 15*** Реализация имеющегося плана – следующий этап проектного цикла. Это период максимального колебания мотива. У некоторых людей ясность предстоящих шагов, наличие четкого плана повышают мотив к деятельности, а у других возникает ощущение легкости и доступности всей работы, желание расслабиться, не напрягаться. Очевидно, что на этапе реализации учителю предстоит найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности своих учеников. Реализация плана, как правило, не вызывает трудностей. Академического опыта у учащихся 8-х классов достаточно для того, чтобы самостоятельно искать, анализировать, ранжировать информацию из различных источников, осуществлять другие интеллектуальные операции в рамках проекта.

При выполнении исследовательского проекта важно избежать его превращения в реферат.

На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определенные изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате, проектном продукте. Завершается проект обычно презентацией найденного автором способа решения исходной проблемы, созданного им проектного продукта и самопрезентацией компетентности автора проекта.

***слайд 16***  По завершении работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести исправления. Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы. Кроме того, автору необходимо оценить, какие изменения произошли в нем самом, чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел. Все это и является содержанием этапа самооценки и рефлексии – завершающего этапа работы. Незначительные трудности вызывает анализ и самооценка, так как рефлексивные способности в этом возрасте еще находятся в стадии формирования. В целом при дозированной помощи, ненавязчивом контроле и вдохновляющем примере восьмиклассники успешно справляются даже с большими, сложными проектами.

***слайд 17*** После того как выполнены все запланированные шаги и сделан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом, т.е. оформить его письменную часть. Отчет о ходе работы – очень важная часть проекта.

Написание отчета представляет значительные трудности, особенно для тех, кто не имеет опыта работы над проектом. Часто даже те ребята, которые хорошо владеют устной речью, с трудом излагают свои мысли на бумаге.

Подробно обсудите каждую часть отчета и предложите своему ученику работать над письменной частью в соответствии с совместно выработанным алгоритмом. Умение точно выполнять инструкции – важнейший навык, который будет многократно востребован в дальнейшем. В целом на написание отчета желательно оставить примерно треть всего времени работы над проектом. Задача учителя – помочь подростку корректно и лаконично описать весь ход работы.

***слайд 18*** Презентация – это витрина проекта. Все должно быть подчинено одной цели – наилучшим образом показать результат работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы. Две основные проблемы презентации – это речь и регламент. Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Презентацию желательно отрепетировать.

***слайд 19*** Всегда существует опасность переоценить результат проекта и недооценить сам процесс. Это связано с тем, что оценка за проект ставится на основании презентации его продукта. Чтобы она получилась максимально объективной и всеобъемлющей, участникам необходимо внимательно отнестись к составлению, а преподавателям - к последующему анализу портфолио проекта ("проектной папке"). Грамотно составленный портфолио раскрывает весь ход работы над проектом после того, как он уже завершен.

***слайд 20, 21***

***слайд 22*** Для того, чтобы вы сегодня ушли с конкретными методическими материалами, отражающими Ваши конкретные шаги в работе над проектом, предлагаю Вам изготовить книжку-малышку.

***слайд 23*** Спасибо за внимание.