**Пояснительная записка**

 Примерная адаптированная рабочая программа по ИЗО составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) вариант 8.1» .

 Тематическое планирование рассчитано на 0,5 часа в неделю, что составляет 17 учебных часа в год.

 **Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
* Учебный план образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год, принятый педагогическим советом.

 **Цель***:* использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

**Задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство

и различие;

* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Личностные результаты**

**•** осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

• формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

• развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

• умение обращаться за помощью, принимать помощь;

• умение организовать своё рабочее место;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

• формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

• формирование мотивации к творческому труду;

• формирование бережного отношения к материальным ценностям.

 **Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
* Учебный план образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год, принятый педагогическим советом.

 **Содержание программы**

3 класс (1 час в 2 недели)

**Декоративное раскрашивание**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический литература**:

Изобразительное искусство 3 класс Поурочные планы Е.И. Коротеева

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Кол –во часов |
| 1 | Декоративное рисование | 5 |
| 2 | Рисование с натуры | 6 |
| 3 | Рисование на темы | 6 |
| 4 | Итого: | 17 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся научиться**

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

**Учебно – методическое обеспечение программы:**

**Основная литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 8-е издание - М.: «Просвещение», 2009 г.

2.Поурочные планы « Изобразительное искусство» 3 класс Е.И. Каротеева

 **Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения по плану | Дата проведения фактическая |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. | 1 |  |  |
| 2 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»). | 1 |  |  |
| 3 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 1 |  |  |
| 4 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 |  |  |
| 5 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |  |  |
| 6 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |  |  |
| 7 | Рисование с натуры будильника круглой формы.Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |  |  |
| 8 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.). | 1 |  |  |
| 9 | Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |  |  |
| 10 | Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. 1Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1 |  |  |
| 11 | Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной». | 1 |  |  |
| 12 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 |  |  |
| 13 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1 |  |  |
| 14 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). | 1 |  |  |
| 15 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. | 1 |  |  |
| 16 | Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).Рисование на тему «Лето» | 1 |  |  |
| 17 | Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). | 1 |  |  |